3 mai 2019 31

Aiguefonde, « Chor Unum » en concert



Des jeunes talents à découvrir et à écouter. [DR]

Le vendredi 24 mai prochain, à 20h30, la musique sera à l'honneur à Aiguefonde à travers le concert de « Chor Unum » au château. Chor Unum est une maîtrise de 26 jeunes chanteurs qui ont entre 9 et 14 ans dirigés par Cécile Nougayrède. La maîtrise a vu le jour en septembre 2018 à Castres avec l'ambition d'être pour les jeunes chanteurs un lieu de formation musicale, humaine et spirituelle, d'où leur nom. Les chanteurs sont invités à nourrir et développer un sens artistique à travers la découverte d'un patrimoine de chants sacrés et profanes, à raison de trois heures hebdomadaires de chant. Depuis deux mois, les jeunes chanteurs travaillent un nouveau programme musical qu'ils seront heureux de partager avec le public le vendredi 24 mai prochain. Le concert se déroulera en deux temps : après la musique sacrée viendra la musique profane autour de la figure de la compositrice Isabelle Aboulker. Ce soir-là, le public entendra des airs médiévaux, des fables de La Fontaine, des chansons françaises, dont Mistral Gagnant, et autres belles compositions. pianiste Claudia Péres accompagnera les jeunes chanteurs.

AIGUEFONDE de Depende Music ô Château



La troupe de jeunes chanteurs. / Photo DDM, Archives

Vendredi 24 mai, au château d'Aiguefonde, à 20 h 30, la municipalité vous convie à son rendez-vous annuel avec comme invité Chor Unum. L'entrée est libre.

Chor Unum est une maîtrise de 26 jeunes chanteurs qui ont entre 9 et 14 ans. Elle a vu le jour en septembre 2018, au sein d'un établissement indépendant, Le Sénevé école-collège, située à Castres. Ils ont pour chef de chœur Cécile Nougayrède.

La Maîtrise a pour ambition d'être pour les jeunes chanteurs un lieu de formation musical, humain et spirituel. Comment former un chœur si les cœurs ne battent pas à l'unisson? Les chanteurs sont invités à nourrir et développer un sens artistique à travers la découverte d'un patrimoine de chants sacrés et profanes, à raison de trois heures hebdomadaires de chant.

Depuis deux mois, les maîtrisiens travaillent un nouveau programme musical qu'ils seront heureux de partager avec le public. Le chœur travaille un répertoire à voix égales avec des pièces à l'unisson, à deux voix et à trois voix.

Le concert se déroulera en deux temps : après la musique sacrée viendra la musique profane autour de la figure de la compositrice Aboulker. Ce soir-là, le public entendra des airs médiévaux, des fables de La Fontaine, des chansons françaises, dont « Mistral Gagnant », et autres belles compositions. La pianiste Claudia Pérès accompagnera les jeunes chan-



Music O Château: concert et cadre hors du temps

C'est un moment exceptionnel dans le cadre somptueux du château d'Aiguefonde, un rendez-vous devenu incontournable « Music'O Château » lance les invitations pour le vendredi 24 mai à 20 h 30.

Si la municipalité d'Aiguefonde est à l'organisation, c'est une nouvelle fois, grâce à la courtoisie du propriétaire des lieux, Paulus de Vilder, que l'événement doit son succès Sur scène, se produira la maîtrise Chor Unum, une formation de 26 jeunes chanteurs qui ont entre 9 et 14 ans. Elle a vu le jour en 2018, au sein d'un établissement indépendant, Le Sénevé école-collège, à Cas-

La chef de chœur est Cécile Nougayrède. La structure a d'abord pour ambition une formation musicale pour les enfants mais également humaine et spirituelle, d'où leur nom.

Les chanteurs y sont invités à développer un sens artistique à travers la découverte d'un pa-



La maîtrise Chor Unum se produira au château d'Aiguefonde./P

trimoine de chants sacrés et profanes, à raison de trois heures hebdomadaires de chant.

De la musique sacrée et de la musique profane

Depuis deux mois, les maîtrisiens travaillent un nouveau programme musical qu'ils seront heureux de partager avec le public aiguefondais dans le cadre si particulier du château. Un répertoire à voix égales avec des pièces à l'unisson, à deux voix et à trois voix. Le concert se déroulera en deux temps : après la musique sacrée viendra la musique profane autour de la figure de la compositrice Isabelle Aboulker. Ce soirlà, seront proposés au public des airs médiévaux, des fables de La Fontaine, des chansons françaises, dont Mistral Gagnant et d'autres belles compositions. La pianiste Claudia Pérès accompagnera les jeunes chanteurs. La participation financière au concert est libre.

02/00/170

4



AIGUEFONDE

Concert Music O Château

« Music'O Château » donne rendez-vous le vendredi 24 mai à 20 h 30 pour un moment exceptionnel dans le cadre somptueux du château d'Aiguefonde. Si la municipalité d'Aiguefonde est à l'organisation, c'est une nouvelle fois, grâce à la courtoisie du propriétaire des lieux, Paulus de Vilder, que ChorUnum./DDM l'événement doit son succès.



Sur scène on trouvera la maîtrise « Chor-Unum », une formation de 26 jeunes chanteurs, âgés de 9 à 14 ans. Elle a vu le jour en 2018, au sein d'un établissement indépendant, Le Sénevé Ecole-Collège, à Castres. La chef de chœur est Cécile Nougayrède. Le concert se déroulera en deux temps, après la musique sacrée viendra la musique profane autour de la compositrice Isabelle Aboulker. On entendra des airs médiévaux, des fables de La Fontaine, des chansons francaises, dont « Mistral Gagnant ». La pianiste Claudia Péres accompagnera les jeunes chanteurs, la participation au concert est libre.

AIGUEFONDE: MUSIQUE AU CHÂTEAU

teurs sur scène.

Vendredi 24 mai à 20 h 30 « avec Music ô château », la municipalité d'Aiguefonde vous convie à son rendez-vous annuel avec en invité « Chor Unum », une maîtrise de 26 jeunes chanteurs de 9 et 14 ans. La maîtrise est née en septembre 2018 au Sénevé Ecole-Collège de Castres avec Cécile Nougayrède comme chef de chœur. Depuis deux mois, les maitrisions travaillent un nouveau programme qu'ils vous feront partager au château d'Aiguefonde avecun répertoire à voix égales avec

des pièces à l'unisson, à deux voix, et à trois voix. Le concert se déroulera en deux temps : après la musique sacrée viendra la musique profane autour de la figure de la compositrice Isabelle Aboulker. Vous entendrez des airs médiévaux, des fables de La Fontaine, des chansons françaises comme «Mistral Gagnant » accompagnés par la pianiste Claudia Péres. La participation est libré!

Mil-19-05-19